Testo di DUFAUX Disegno di MUNUERA

BORTILEGI

PRIMA PARTE



































ERA FOLLIAP SICURAMENTE! PERCHE' NON SI TORNA INDENNI DA UNA SIMILE SPEDIZIONE.



NEL VILLAGGIO DIMENTICATO DAGLI UOMINI E DAL TEMPO, LA LUCE FIL-TRAVA DA UNA SOLA CASA...



E L'IMMAGINE DI GASPARD PASSO' SOTTO GLI OCCHI DEL RAGNO, DEL RATTO E DELLA SCOLOPENDRA. E IL RAGNO, IL RATTO E LA SCOLOPENDRA FURONO FELICI PERCHE' PENSAVANO AL BANCHETTO CHE LI ATTENDEVA.



GASPARD BUSSO' ALLA PORTA DELLA CASA. UNA VOCE GLI RISPOSE.



















































NO!... NOOO!



AMMIRA PIUTTOSTO LE TUE LUNGHE ZAMPE... GUARDATI INTORNO...





... E VA' A RAGGIUNGERE I TUOI SIMILI ...





LI SENTI GONGOLARE ALL'IDEA DI ACCOGLIERTI TRA LORO?



























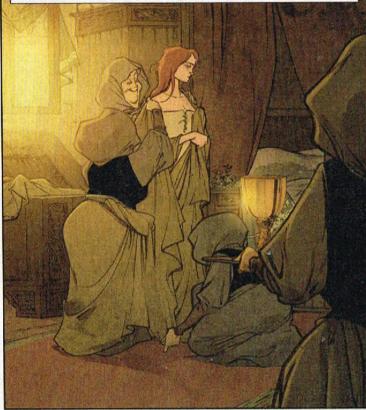








QUANDO L'ALBA SI AFFACCIA, LE DAME DI COMPAGNIA SI DANNO DA FARE INTORNO A COLEI CHE SI PREPARA A REGNARE. BISOGNA AFFRETTARSI, NON C'E' TEMPO PER IL LUTTO E I RIMPIANTI.



IL DOLORE PER UN
PADRE AMATO SARA'
PER PIU' TARDI. IL
NEMICO E' ALLE
PORTE DEL PAESE.
L'ESERCITO ASPETTA
UN CAPO...



E QUESTO CAPO SARA'
UNA GIOVANE DONNA DI
SOLI 17 ANNI, CHE
BEVE SENZA SORSEGGIARE ALLA COPPA
DELLE RINUNCE.





© Copyright Dargaud, 2012 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

Testo di DUFAUX Disegno di MUNUERA

BORTHEGI

SECONDA PARTE

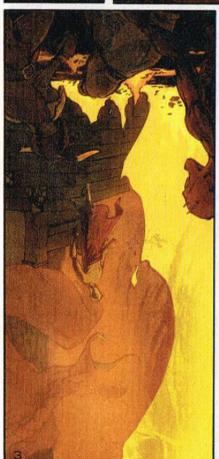








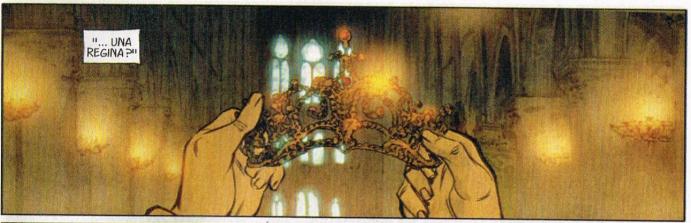




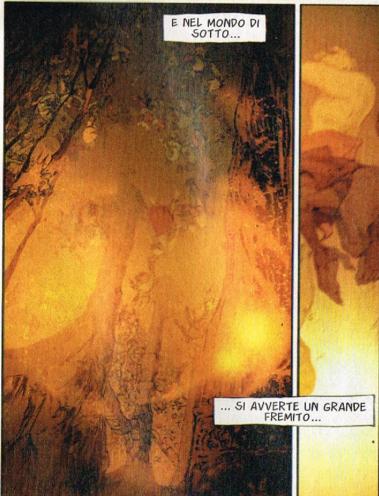






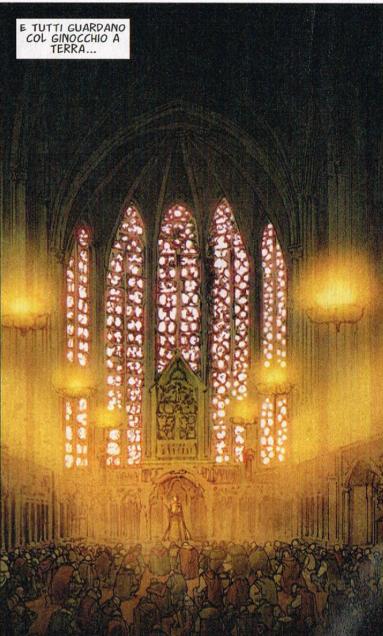








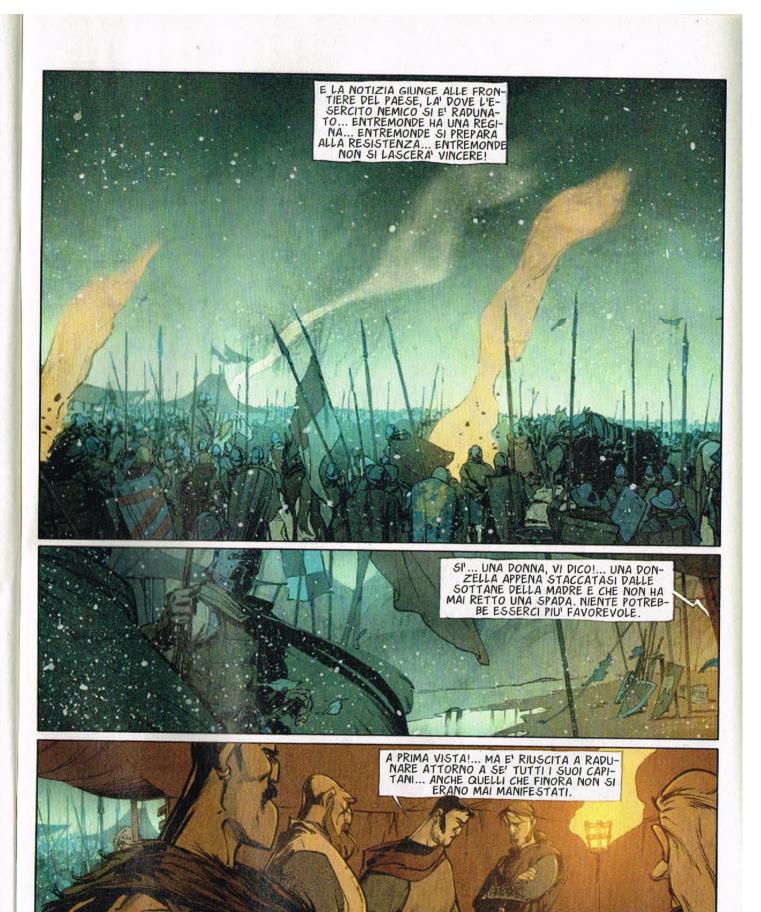




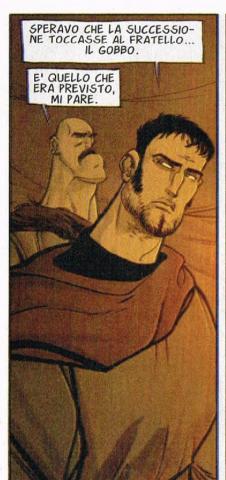








E IL POPOLO LA SEGUE... UN SACCO DI GENTE.



IL RE NON E' MORTO
NELL'IMBOSCATA CHE
NOI GLI ABBIAMO TESO.
ALMENO, NON IMMEDIATAMENTE. HA AVUTO IL
TEMPO DI RIUNIRE LA
SUA FAMIGLIA, DI DETTARE LE SUE ULTIME
VOLONTA'. COSA CHE
HA FORTEMENTE CONTRARIATO IL NOSTRO
ALLEATO.



























































© Copyright Dargaud, 2012 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

Testo di DUFAUX Disegno di MUNUERA

BORTIEGI

TERZA PARTE

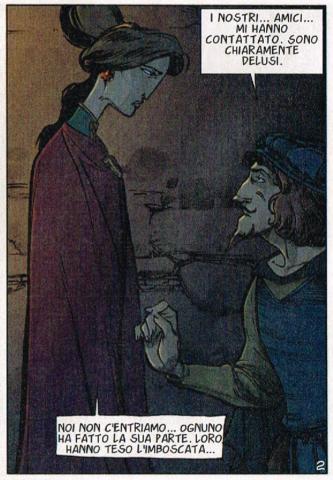






































































































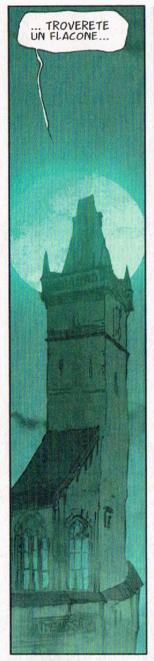






















© Copyright Dargaud, 2012 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

Testo di DUFAUX Disegno di MUNUERA

BORTILEGI

QUARTA PARTE





























































SI'... LA REGINA SOPHORA EI UNA BRAVA PERSONA, CHE AMA I VELENI VIO-LENTI E IO...































































IL NOBILE SIGNORE NON SE LA PREN-DERA! SE GLI CHIE-DEREMO UN PICCO-LO OBOLO PER IL PASSAGGIO...



















© Copyright Dargaud, 2012 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

continua...

AMCCOSTORY N. 17/2013

Testo di DUFAUX Disegno di MUNUERA

30RMEGI

QUINTA PARTE





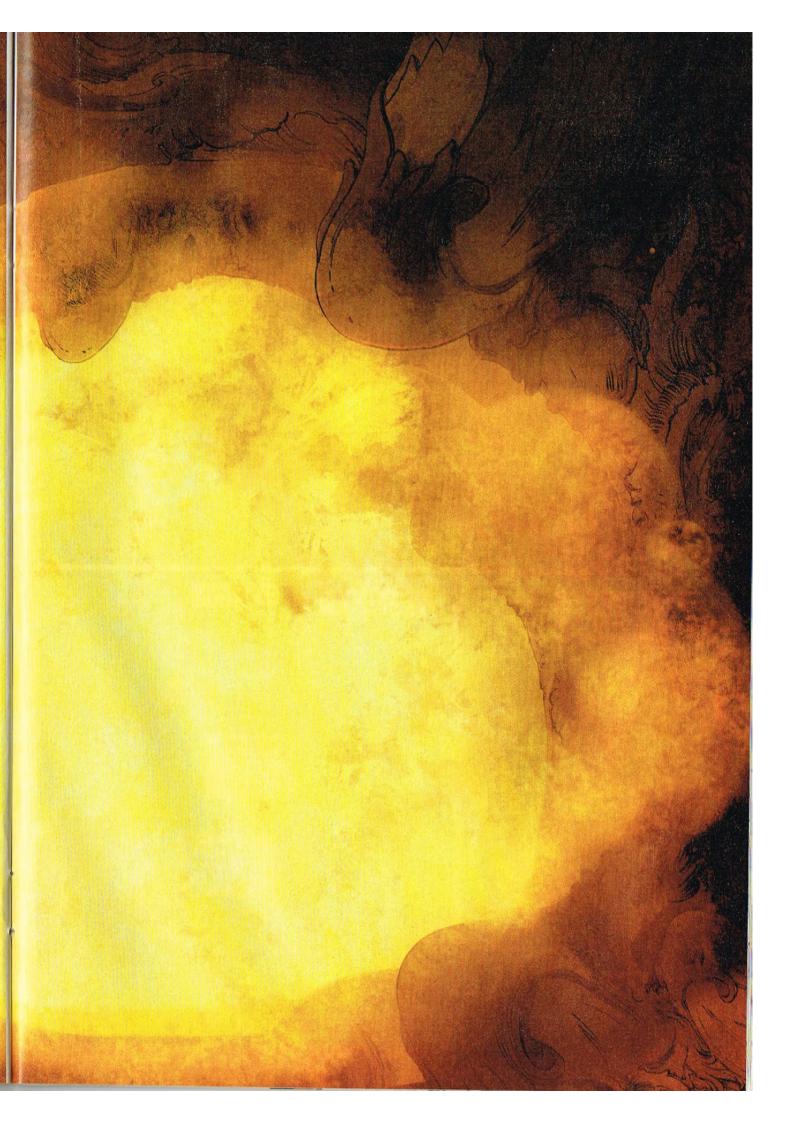






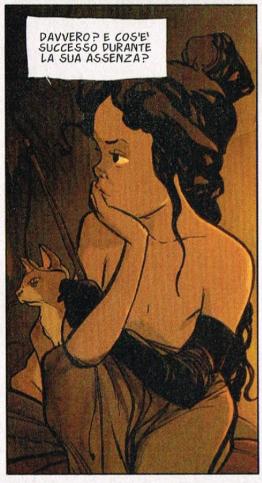
UN GIOR-NO O L'A-TRO SFA-SCIO TUTTO. DETESTO AFFRONTARE QUESTE SCALE... DEL RESTO, SONO L'UNICO A PERCOR-RERLE ANCORA. RESTERO' DI SOPRA... IN FONDO CI STO BENE. E POI, C'E' BLANCHE... LEI MI PIACE MOLTO... E MI HA CURATO CON DOLCEZZA. FINORA CREDEVO CHE LA DOLCEZZA MI IRRITASSE. APRITE, GAGLIOFFI... SONO IO... MALDOROR! 3

















E' PROIBITO A MIO FRA-TELLO DI ENTRARE FIN-CHE' IO NON DO L'ORDINE, IMBECILLE!







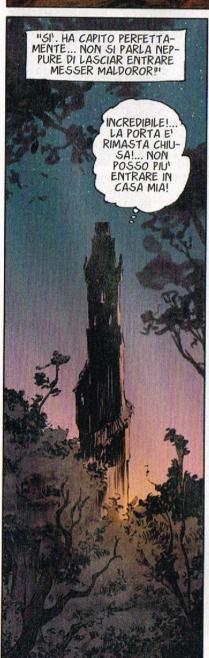










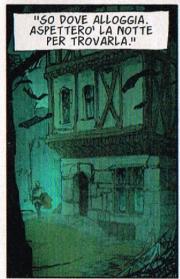






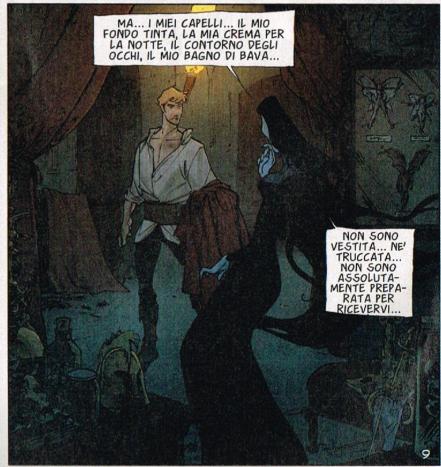












© Copyright Dargaud, 2009 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

Testo di DUFAUX Disegno di MUNUERA

SORTILEGI

QUINTA PARTE



























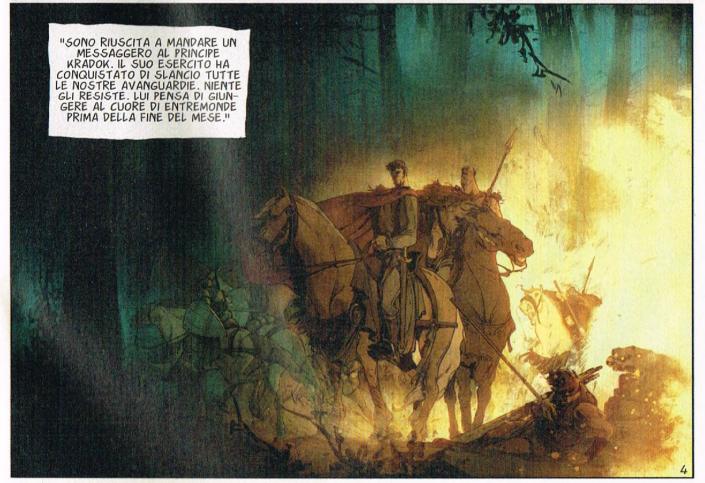
CHE E' SUCCESSO, MADRE? HORATIO DOVEVA PORTARCI IL CUORE DI BLANCHE. E INVECE, ECCOLA CHE SI PREPARA AD AFFRONTARE IL NEMICO, SICURA DI SE', SICURA DEI NOSTRI UOMINI, CHE LE OFFRONO TUTTI LEALTA'... E IO MI IMMALINCONISCO.









































































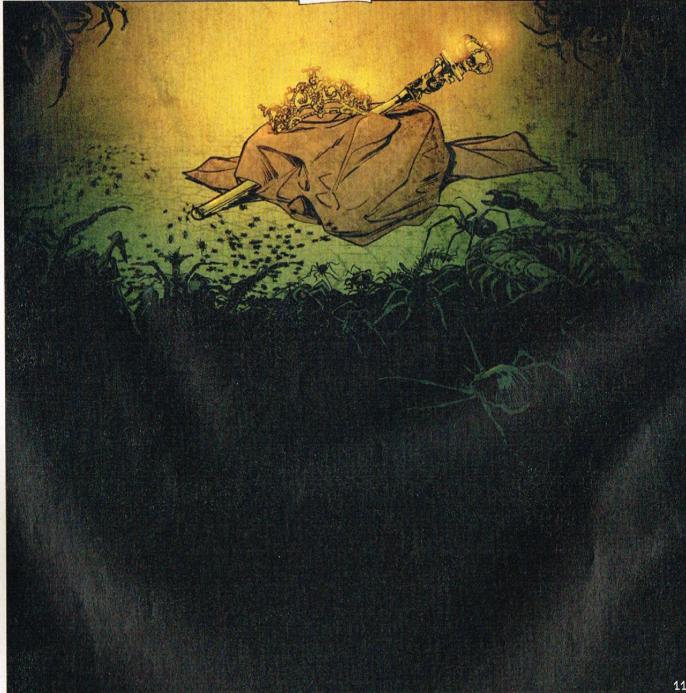




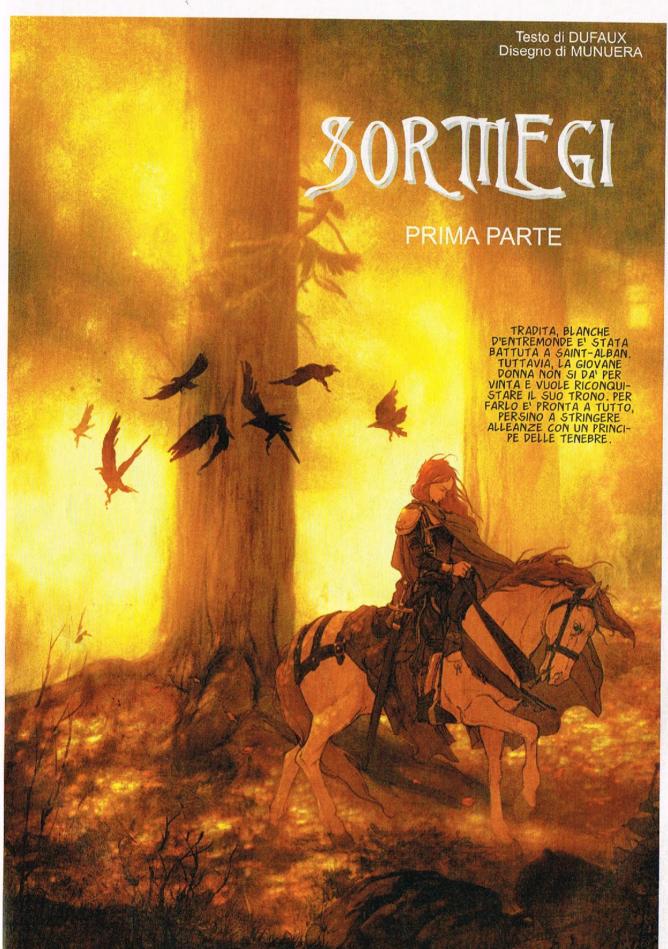




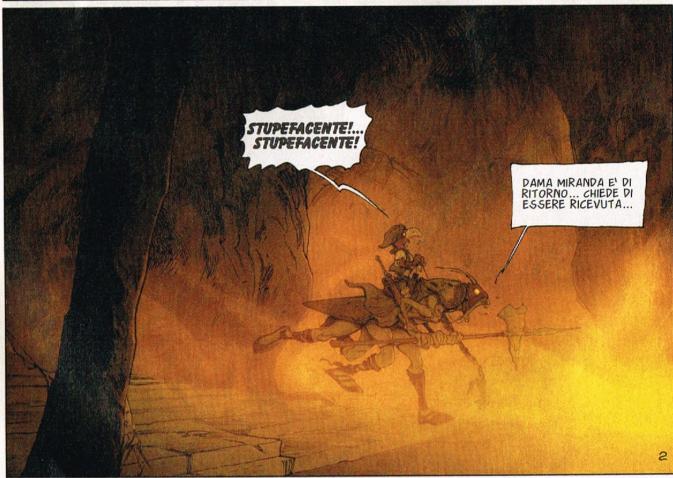




© Copyright Dargaud, 2009 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013 continua...















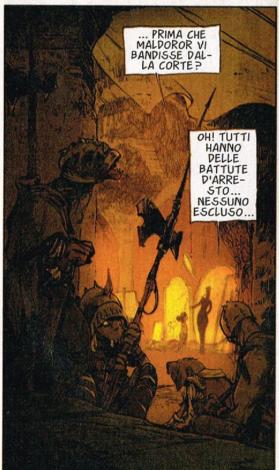


































IL NOSTRO ESERCITO DISTRUTTO, I NOSTRI CAVALIERI SCONFITTI, LE NOSTRE BANDIERE SEPOLTE NEL FANGO!... MA COME E' POTUTO SUCCE-DERE P... BLANCHE, LA NOSTRA CARA PRINCIPESSA SEMBRAVA INVULNERABILE SUL SUO SPLENDIDO CAVALLO BIANCO...













FELLONIA... FEL-LONIA... VE L'HO DETTO. QUALCHE GIORNO PRIMA DEL-LA BATTAGLIA DECI-SIVA, IL CUGINO SAUMURE AVEVA RICEVUTO UNA LET-TERA DA SUA CUGI-NA SOPHORA.

















PRIMO PERCHE' SE MI GETTASSI NELLA BATTAGLIA, POTREBBE CAU-SARVI QUALCHE PROBLEMA.



SECONDO E' SEMPRE MEGLIO CONQUISTARE UN PAESE CON LA DIPLOMAZIA, IL NEGOZIATO CHE CON LE ARMI. UNO LO ARRICCHISCE E L'ALTRO LO DECIMA...



SIAMO PRONTI A OFFRIRE. A CONDIZIONE CHE OGIER SIA RICONOSCIUTO COME IL NUOVO RE DI ENTREMONDE.



















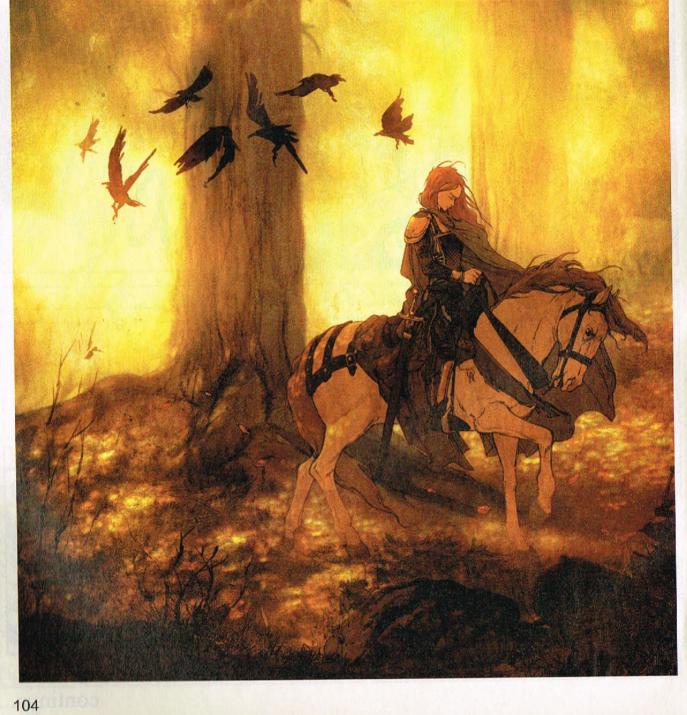


© Copyright Dargaud, 2013 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

Testo di DUFAUX Disegno di MUNUERA

SORTHEGI

SECONDA PARTE





































IN QUESTO
ISTANTE VOSTRA MADRE
STA RICEVENDO
I PRINCIPI NEMICI PER CONCLUDERE CON LORO
UN PATTO CHE
METTERA'
VOSTRO FRATELLO SUL
TRONO... SIAMO
STATI TRADITI,
VOSTRA
MAESTA'.



















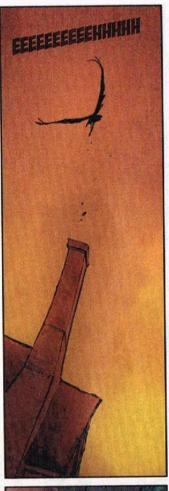


























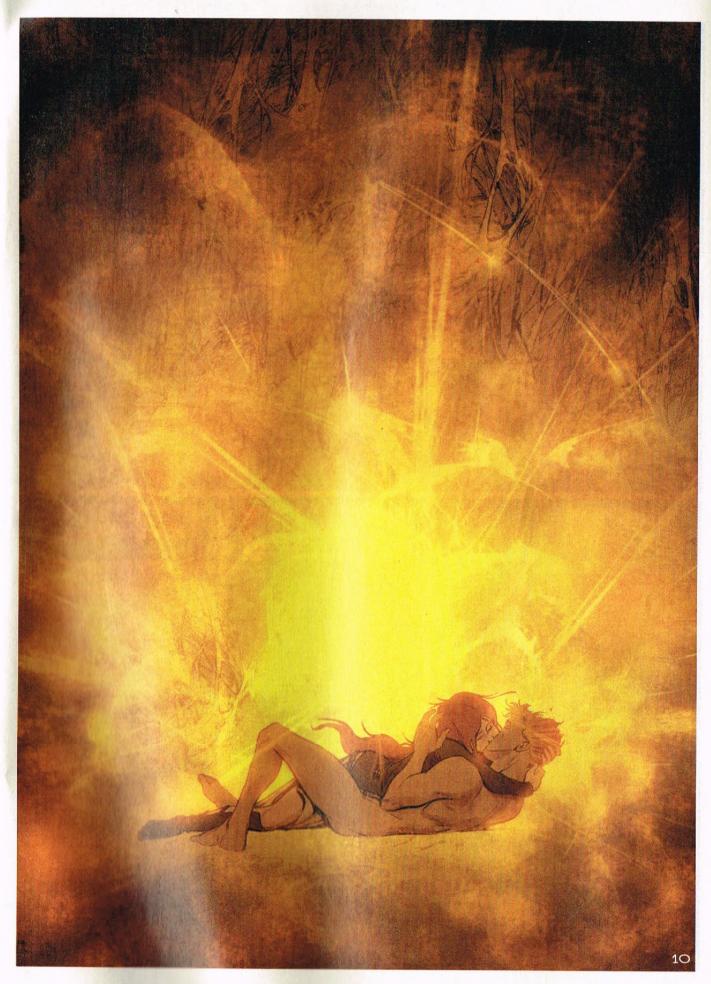
























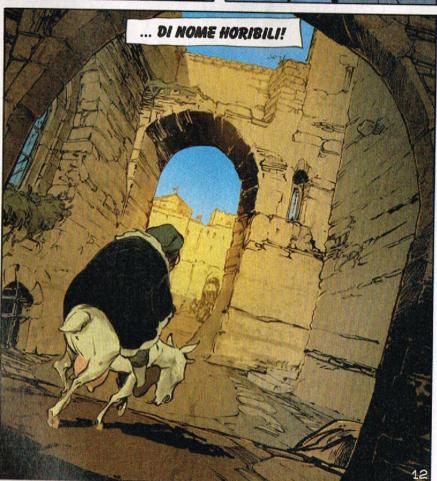




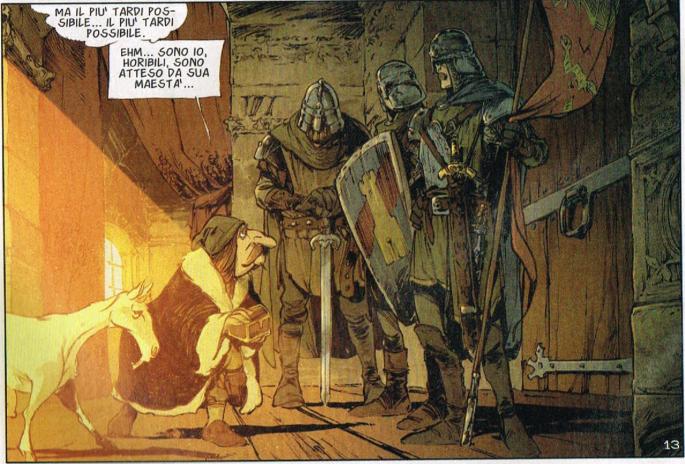












© Copyright Dargaud, 2013 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

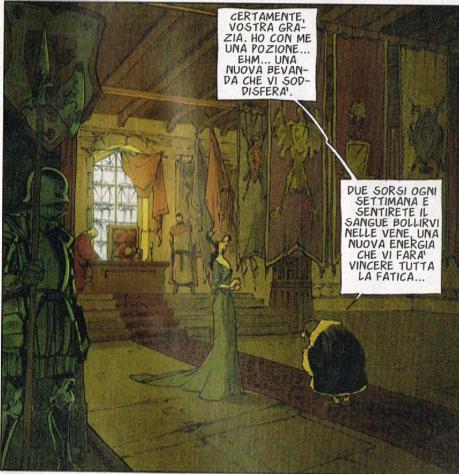
Testo di DUFAUX Disegno di MUNUERA

30RTILEGI

TERZA PARTE



















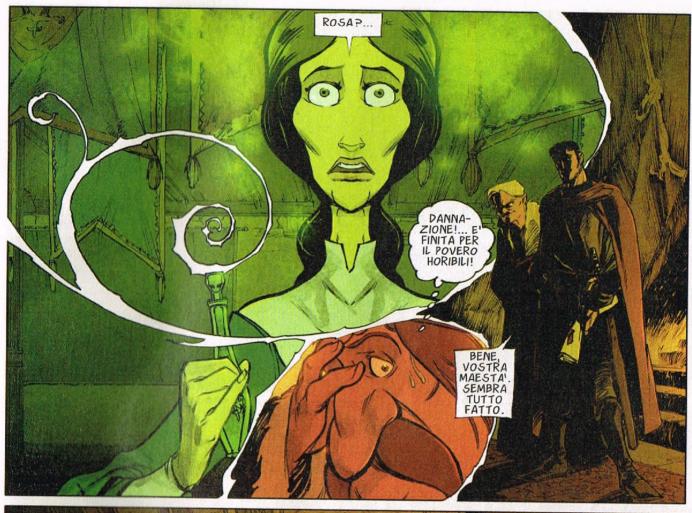






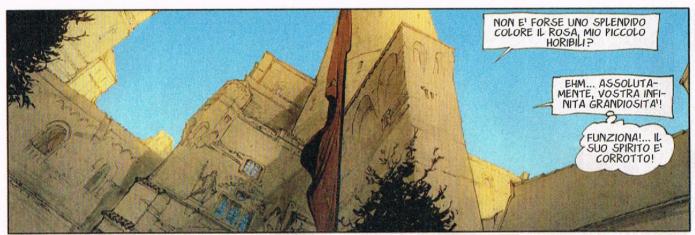




























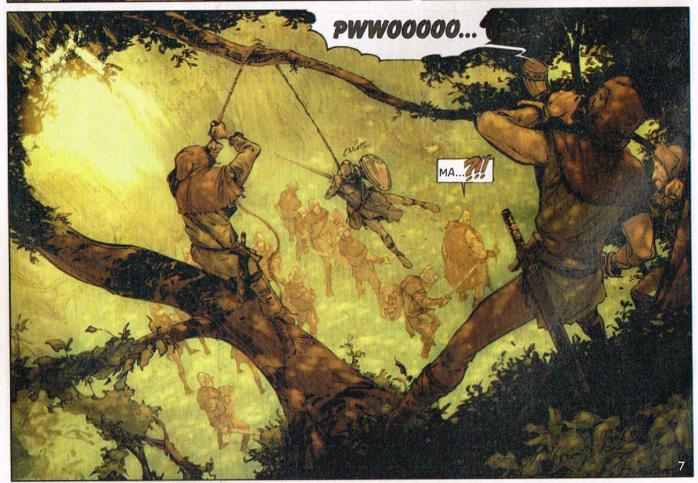
























































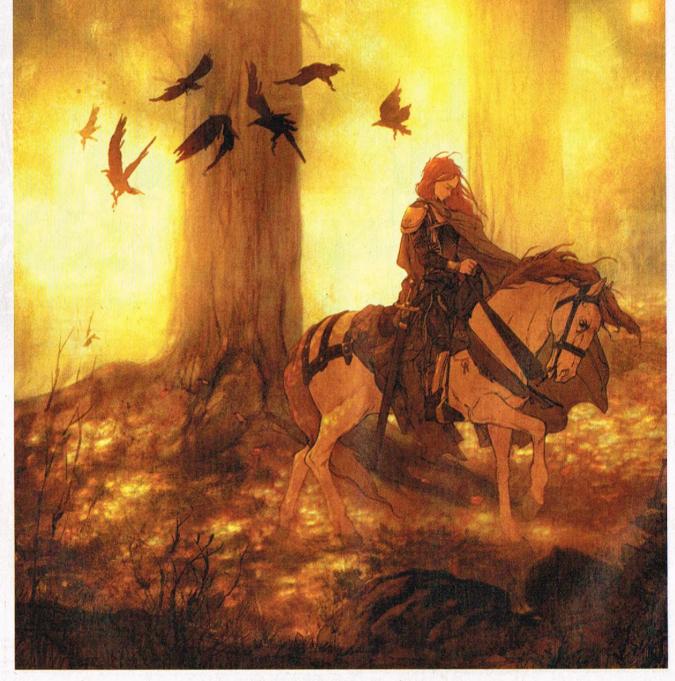


© Copyright Dargaud, 2013 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

Testo di DUFAUX Disegno di MUNUERA

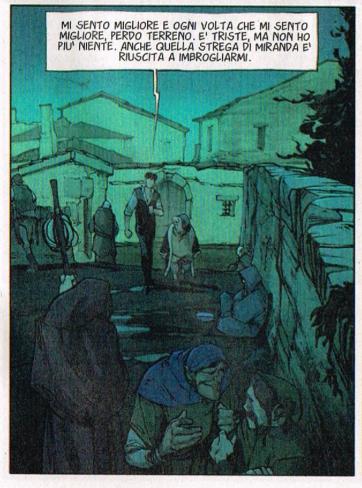
30RMEGI

QUARTA PARTE



















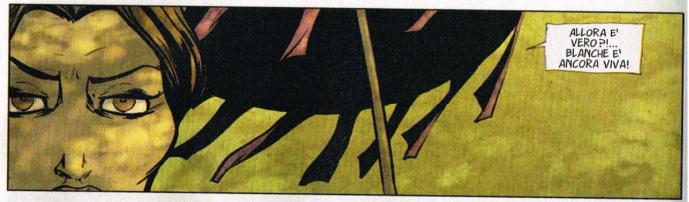




... E CHE SIA RIUSCITA
A RAGGRUPPARLI IN
PICCOLE BANDE CHE
COLPISCONO LE
NOSTRE TRUPPE DI
SORPRESA E SI SPOSTANO CONTINUAMENTE, SCOMPARENDO POI
TANTO VELOCI COME
SONO ARRIVATI...



IN BREVE, E' COL SANGUE CHE CERCA PI RICON-QUISTARE IL SUO REGNO!







COSA P!... QUALE MIS-SIONE P... PARLATE DI QUELL'INCONTRO CHE LEI VUOLE IMPORCI P... E' PERFETTO! ANDIAMOCI COI NOSTRI MIGLIORI SPADACCINI, ASSASSINI DEVOTI E FACCIAMOLA FINITA!

HMM... NON E' COSI'
INGENUA DA GETTARSI IN QUESTO
MODO NELLE
NOSTRE GRINFIE,
VOSTRA ECCELLENZA. L'INCONTRO SI
FARA' IN UN LUOGO
CHE HA DECISO
LEI...

UN LUOGO CONSACRATO DOVE OGNI VIOLENZA E' PROIBITA! LA MINIMA AGGRESSIONE, IL MINIMO ATTO BARBARO E LA VOSTRA ANIMA SARA' VOTATA ALLE TENEBRE!

















VOGLIO CHE TUTTE LE TORRI ROTONDE DEL CASTELLO DIVEN-TINO QUADRATE E TUTTE LE TORRI QUADRATE ROTONDE...

ECCO!



















































































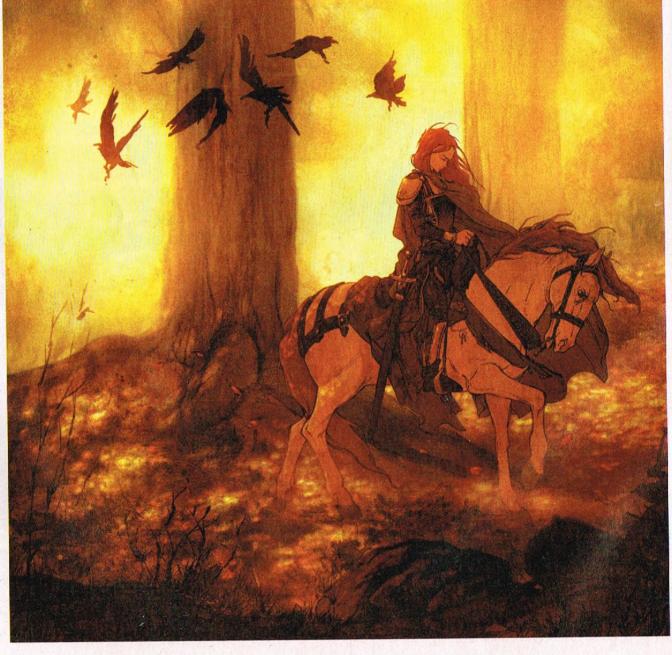


© Copyright Dargaud, 2013 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

Testo di DUFAUX Disegno di MUNUERA

SORTILEGI

QUINTA PARTE













CHI VI PRE-PAREREBBE QUESTI PIATTI SUCCU-LENTI P!... DOVRETE SCEGLIERE TRA IL PO-TERE E LO STOMACO!













































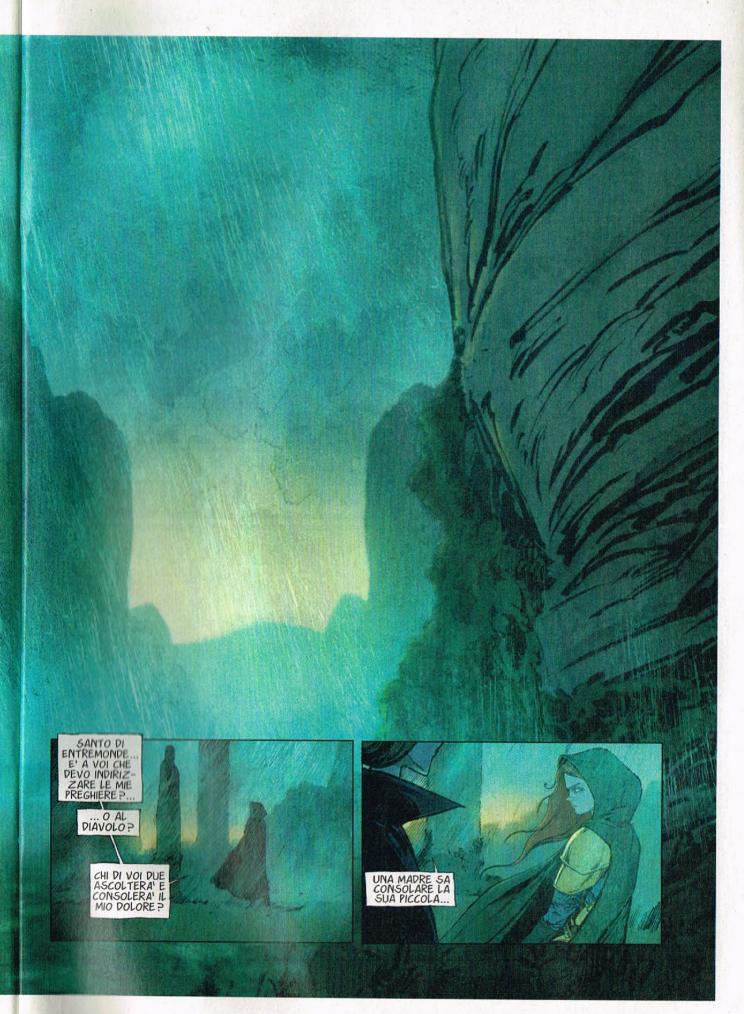


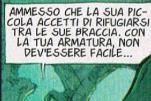














L'ARMATURA MI PROTEG-GE DAI PERICOLI... E DAI TRADIMENTI. NON POSSO PIU' FIDARMI DI NESSUNO.



HO SCELTO TUO FRATEL-LO PER COMANDARE IL NOSTRO REGNO!



NON ERA QUELLO CHE SPERA-VA MIO PADRE. MI AVEVA DE-SIGNATO PER SUCCEDERGLI.



UN NEMICO CHE VOI ACCOGLIETE A



AVEVO FORSE SCELTA?
ACCETTATA LA SCONFITTA, LA POLITICA PERMETTE DI RECUPERARE ALCUNI
PRIVILEGI. E LI HO RECUPERATI PROPONENDO TUO
FRATELLO COME RE.



MA POSSO FARE DI MEGLIO. SONO PRONTA A DIMENTICARE I TUOI CRIMINI E LA TUA INSUBORDINA-ZIONE SE TORNI CON NOI, SE TI INGINOCCHI DAVANTI A TUO FRATELLO OGIER.



HO ANCHE PREVISTO IL
TUO MATRIMONIO CON
MESSER TAILLEVENT.
QUESTA UNIONE SANCIREBBE L'AMICIZIA
CHE PORTA IL NEMICO
DI IERI ALLA FRATELLANZA DI OGGI.

NEMICO



E' TUTTO QUELLO CHE AVETE DA PROPORMI, MADRE P UN'ALLEANZA UMILIANTE CON UN GEN-TILUOMO CHE HO BATTU-TO NEL NOSTRO ULTIMO INCONTRO?



E SE RIFIUTASSI DI INGINOCCHIARMI?

RIFLETTI... HAI
UN'ALTRA SOLUZIONE P RICONOSCO CHE HAI
RIUNITO INTORNO A
TE ALCUNI... UOMINI ARMATI... MA
COSA POSSONO
FARE CONTRO LE
FORZE DI MESSER
KRADOK, MIO CONSIGLIERE P...



SI', COME IL CUGINO SAUMURE, I CUI CONSI-GLI PREZIOSI ILLUMINA-NO TUO FRATELLO.



CAPISCO. BENE, MADRE...
ADESSO TOCCA A ME
SPIEGARE ALCUNE COSE...
HO VOLUTO QUESTO
INCONTRO PERCHE' SPERAVO ANCORA CHE POTESTE ASCOLTARMI. MA HO
CAPITO CHE E' STATO
INUTILE.

MA PER LOTTARE CONTRO DI VOI, CONTRO IL NEMICO CON IL QUALE SIETE SCESA A PATTI, RICONO-SCO CHE LE MIE FORZE SONO INSUFFICIENTI.



IO MI AFFIDAVO ALLA LUCE, ALLA GIUSTIZIA, ALLA FEDE NON E' ABBASTANZA. HO DOVUTO CERCARE ALTRI ALLEATI, TROVARE ALTRE FORZE DENTRO DI ME...

CAPIRE CHE NON DEVO INDIETREGGIARE DAVAN-TI ALLA BLASFEMIA SE VOGLIO VINCERE! MA... MA CHE HAI FATTO P!... TU SEI PAZZA! DIMENTICHI CHE SIAMO IN UN LUOGO CONSACRATO. SOTTO LA PROTEZIO NE DI UN SANTO!

DI UN UOMO MORTO... MORTO COME MIO PADRE!









































© Copyright Dargaud, 2013 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

SETTIMANALE DI FUMETTI SETTIMANALE DI FUMETTI ANNO XLI - N. 34 31 AGOSTO 2015 3,00

SORTILEGI /3 tuttocolore

IL TRENO
DEGLI ORFANI
COWPOKE CANYON
tuttocolore

CARLISLE RITORNO ALLE ORIGINI tuttocolore

LA PRINCIPESSA DI SANGUE /2 tuttocolore

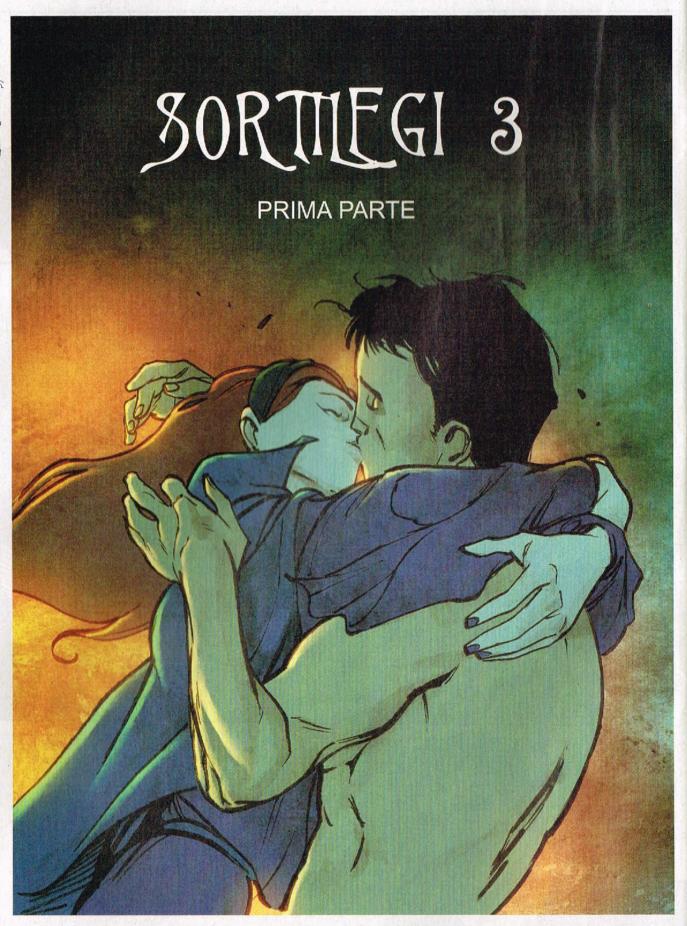


a pag. 5

DAGO: BOLENA
di Wood e Comez



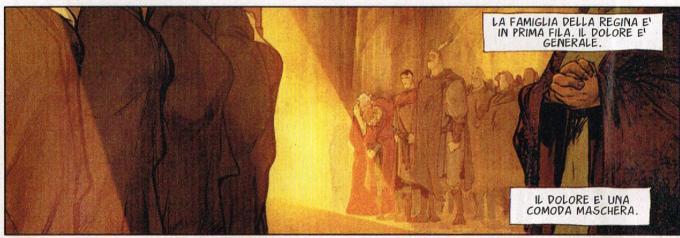
EDITORIALE AUREA



Testo di DUFAUX

Disegno di MUNUERA





























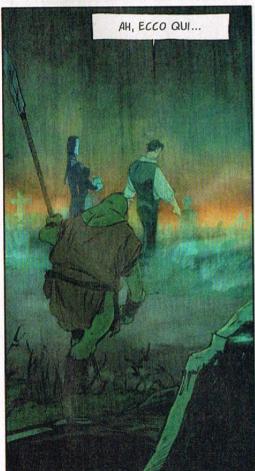






































































































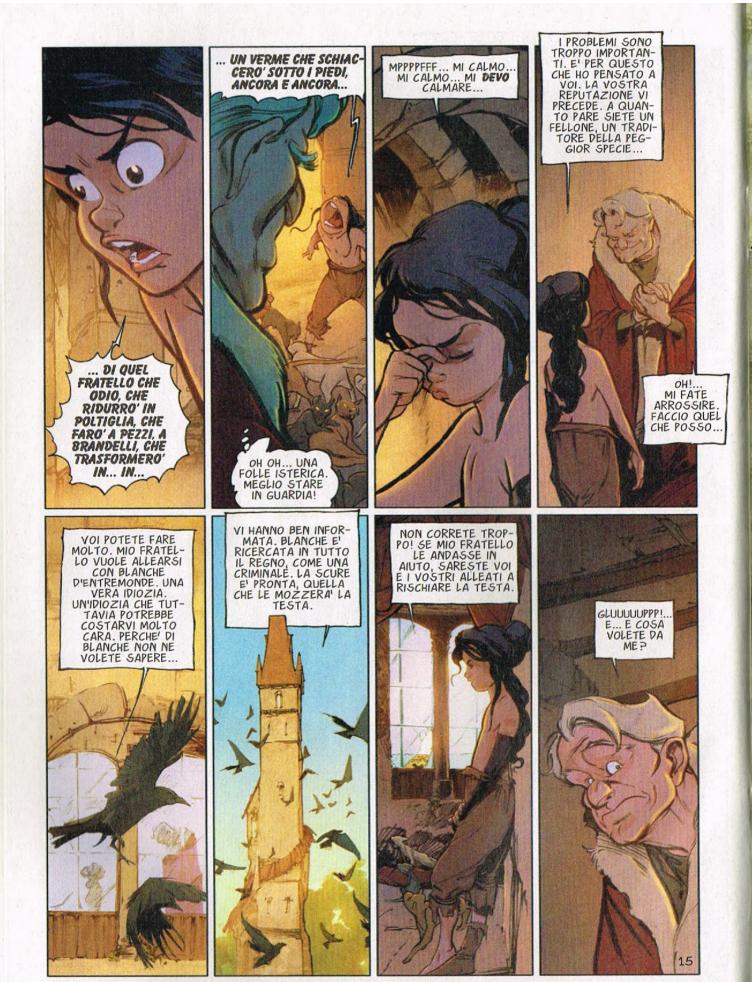












© Copyright Dargaud, 2014 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

IN EDICOLA angosto K

IN QUESTO NUMERO

MAXI AUTORI

COLLINS - ZANOTTO - LEBOVIC
JULES - ARMAYOR - FERNANDEZ
TRILLO - GARCIA SEIJAS - SACCOMANNO
CAMPDEPADROS - BOIX

MAXI STORIE

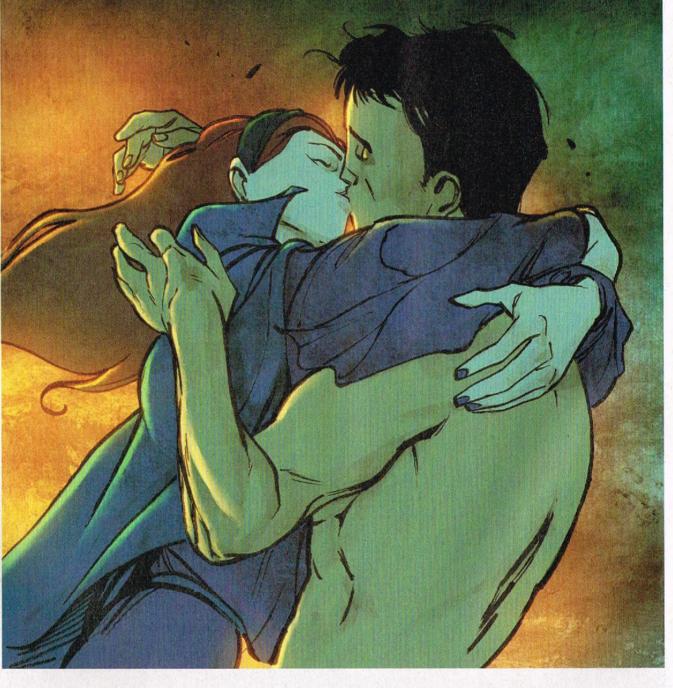
HOR, IL CACCIATORE (PUNTATA DOPPIA)
I PARTIGIANI (FUMETTO COMPLETO DOPPIO)
ANIMA DISTRUTTA (FUMETTO INEDITO E COMPLETO)
3 GRANDI LIBERI DELLA TRADIZIONE LANCIOSTORY

MAXI FORMATO

(mm. 190 x 270) - 100 PAGINE - € 3,50

30RMEGI 3

SECONDA PARTE



Testo di DUFAUX

Disegno di MUNUERA









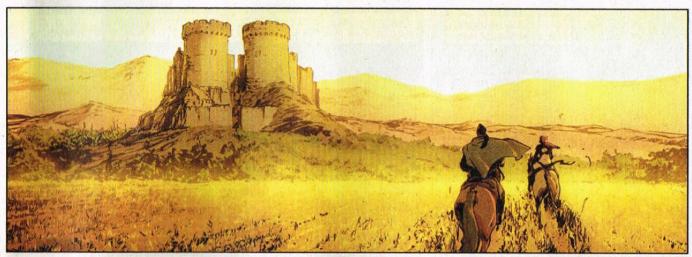












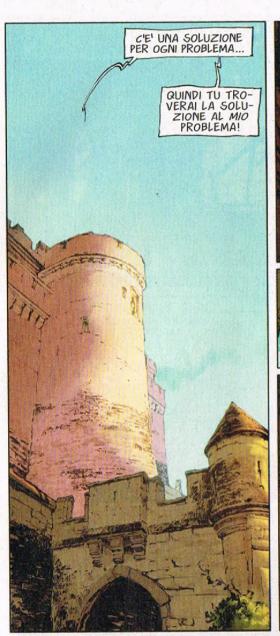














SPECIAL PROPERTY.















































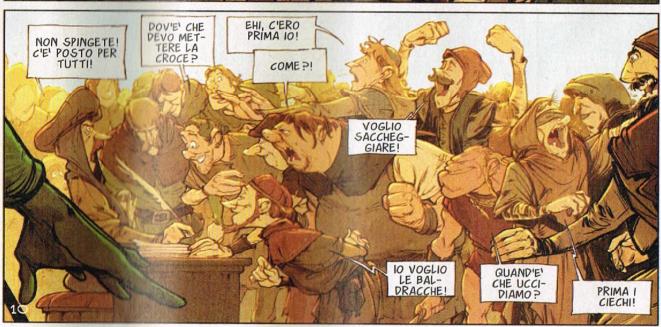














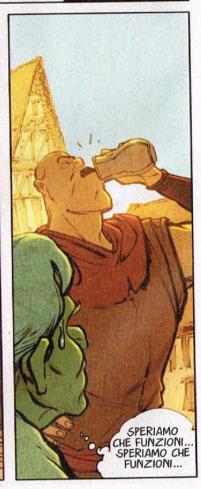








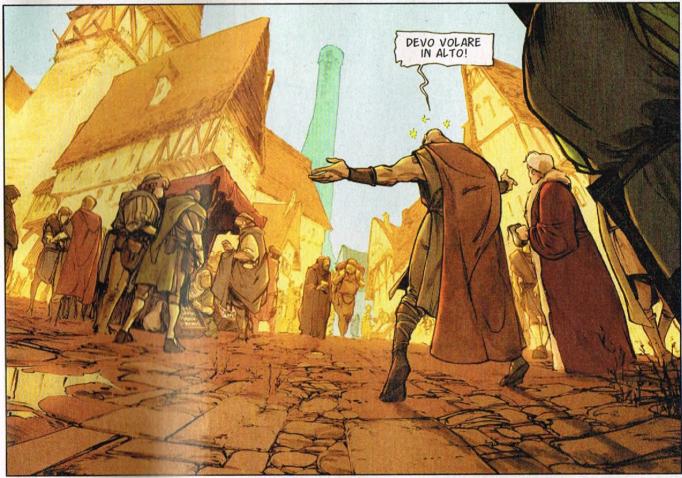






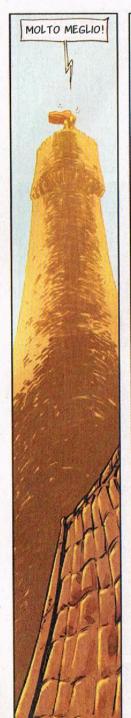


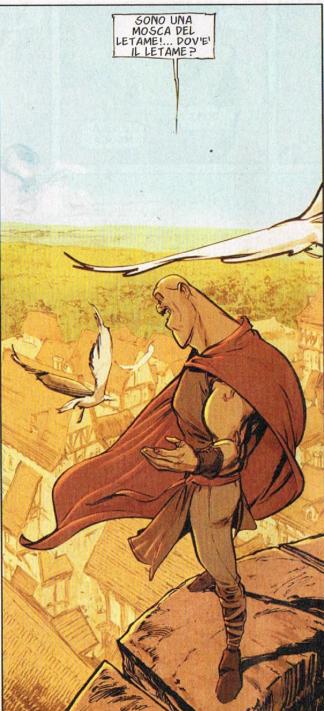












































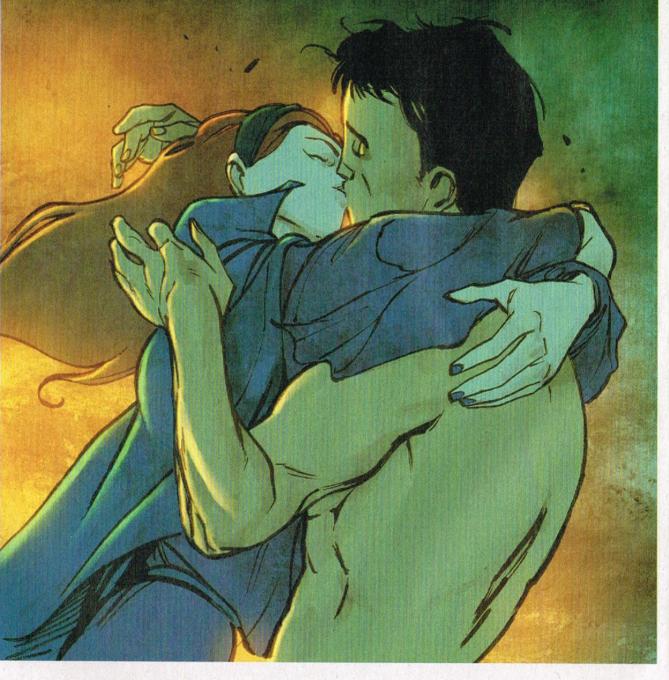




© Copyright Dargaud, 2014 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

30RMEGI 3

TERZA PARTE



Testo di DUFAUX

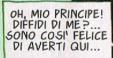
Disegno di MUNUERA

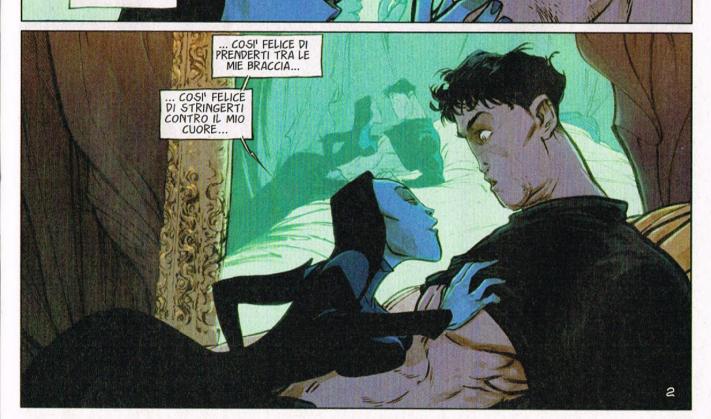




















































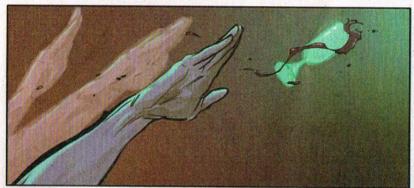














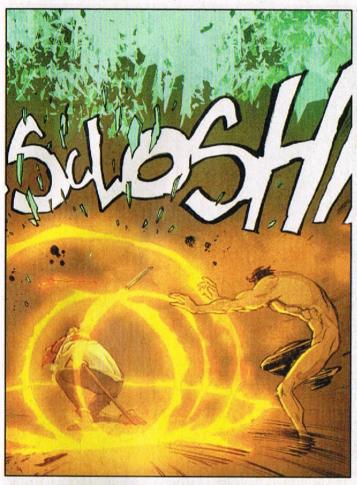


























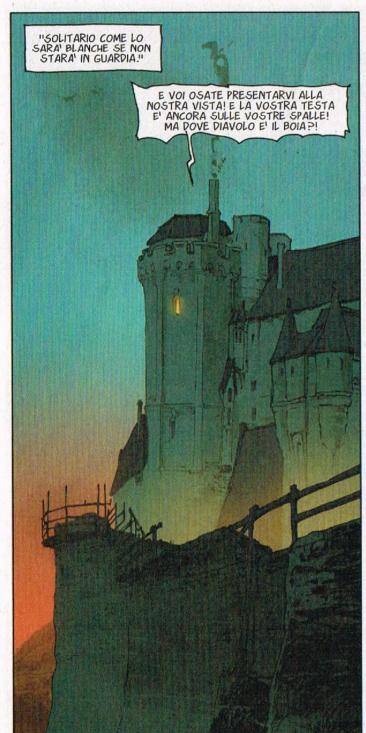




















IO NON POSSEGGO LA VOSTRA ABILITA' NEL TRADIRE, SAUMURE. MA E' VERO CHE SOF-FRO NEL VEDERE IL REGNO SPACCATO COSI' DA UNA GUERRA FRATRICIDA.







MA IN CAMBIO VOGLIO
UN DOCUMENTO SCRITTO
DI PUGNO DAL RE CON LA
PROMESSA CHE NON
SUCCEDERA! NIENTE A
BLANCHE. SARA! BANDITA, MA AVRA! SALVA LA
VITA E POTRA! VIVERE
CON I PRIVILEGI CHE LA
SUA NASCITA LE CONSENTONO.







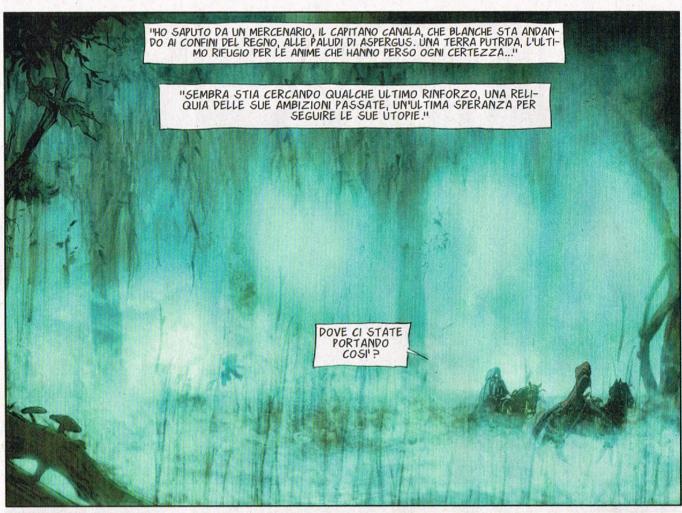






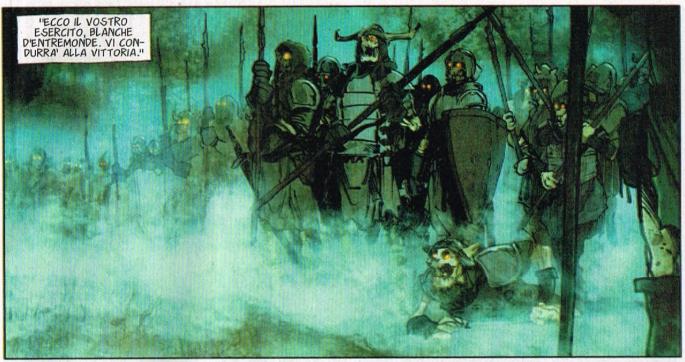








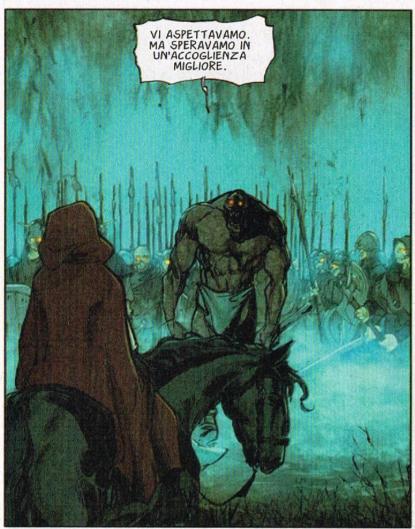










































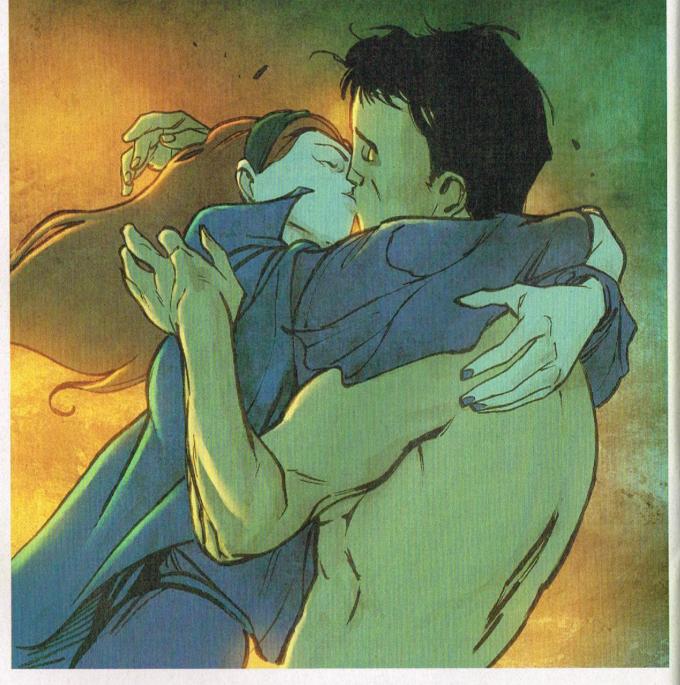




© Copyright Dargaud, 2014 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

30RMEGI 3

QUARTA PARTE



Testo di DUFAUX

Disegno di MUNUERA





































NO! NIENTE DA FARE! NON DEVO SOTTOVALUTARE LA SUA SCIENZA! ANCHE SE E' FUORI DI ZUCCA, IL PIU' FORTE E' LUI, PER IL MOMENTO...



NON USCIRO' DA QUE-STA CAMERA. NON NE HO LA FORZA ADESSO. DOVRO' ASPETTARE IL RITORNO DI MALDOROR PER TENTARE DI NUOVO LA FORTUNA...

























NO, NON CE LA FARO' MA!!... QUESTA DAN-NATA SPADA E' TROP-PO PESANTE PER ME.











































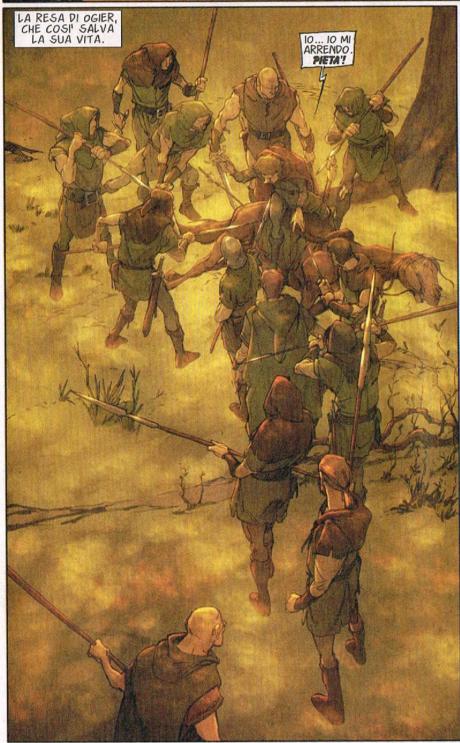
























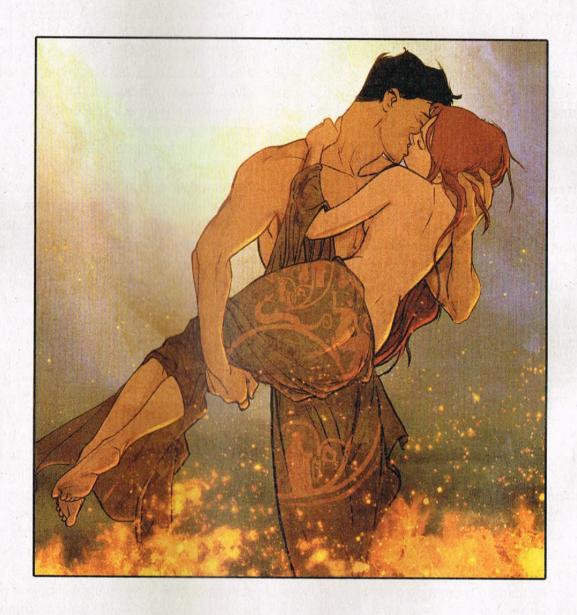


© Copyright Dargaud, 2014 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

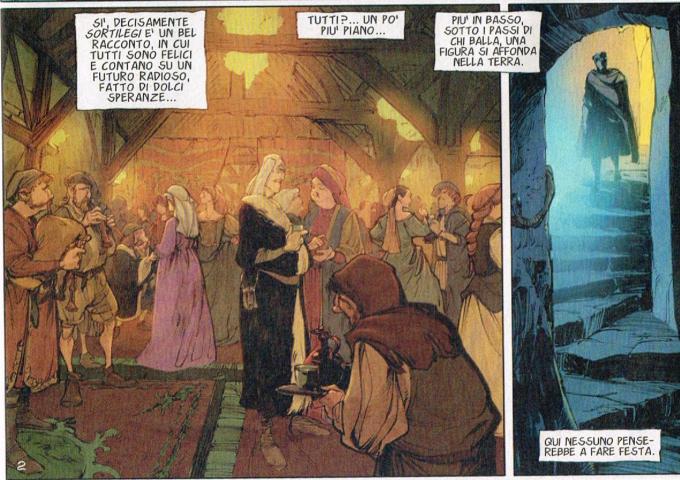
N. 2129 • 25 GENNAIO 2016 • ANNO 42 • EDITORIALE AUREA • \in 3,00 **SETTIMANALE DI FUMETTI** SORTILEGI /4
turttocolore **DENTE D'ORSO** WERNER tuttocolore UNA NOTTE DEL 1748 tuttocolore **EDWIN** VIAGGIO ALLE ORIGINI tuttocolore FUMETTI

30RMEGI 4

PRIMA PARTE







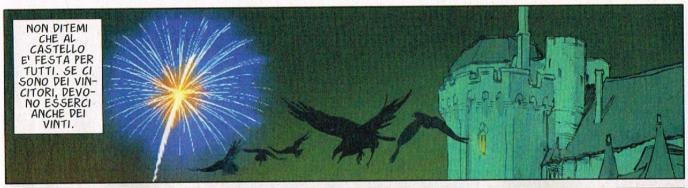


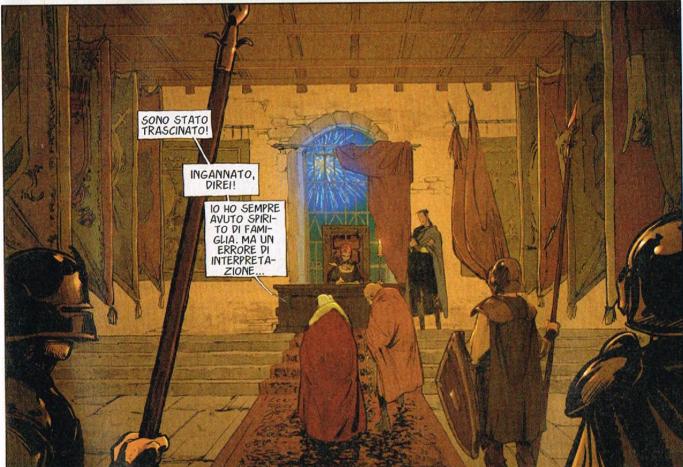




























































































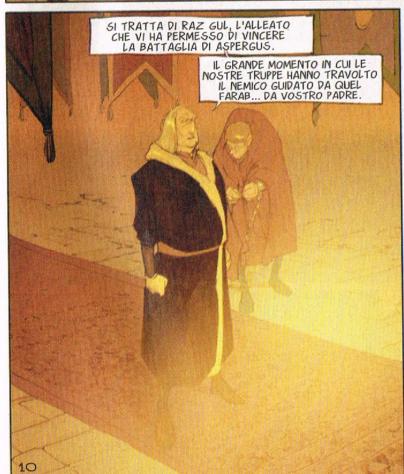








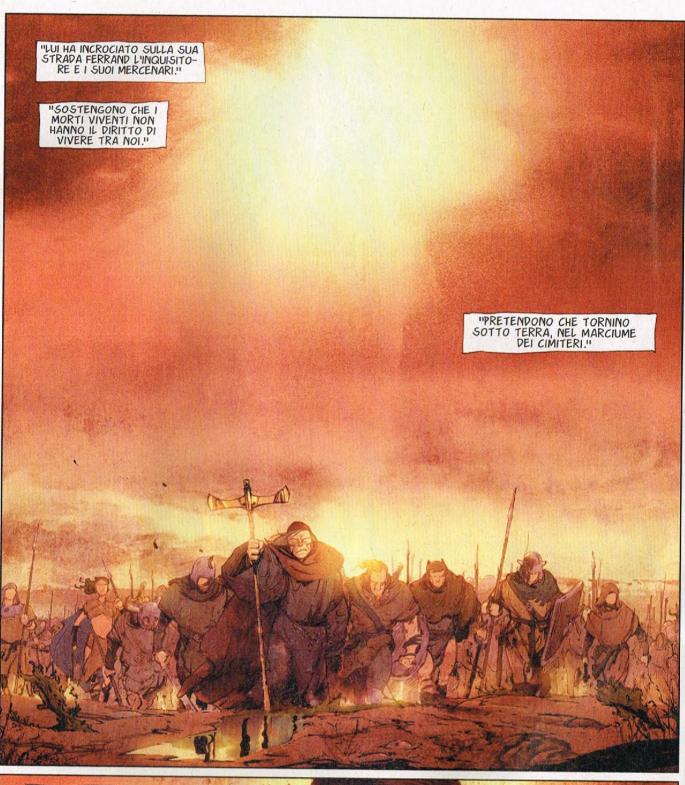




































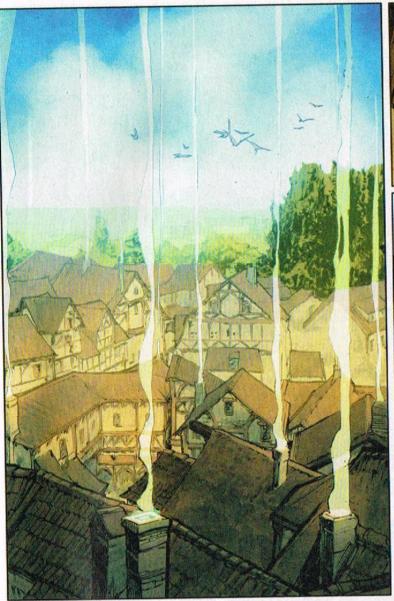


















NE RESTA ANCORA QUALCHE GOC-CIA... VISTO L'EFFETTO CHE HANNO FATTO A QUELL'IMBECILLE DI TAILLEVENT*, POTREBBERO LIBE-RARMI DELLA REGINA.





































































© Copyright Dargaud Benelux (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2015 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2016

30RTIEGI 4

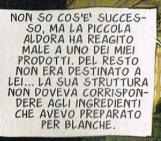
SECONDA PARTE



Testo di DUFAUX

Disegno di MUNUERA

















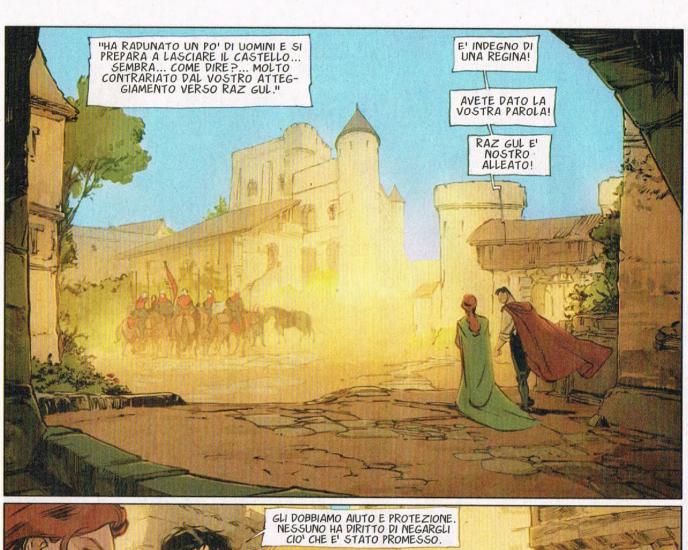










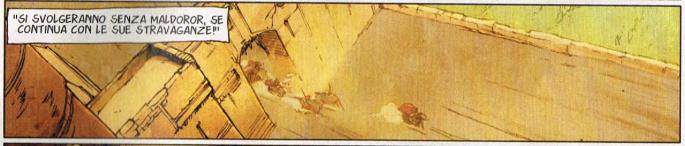






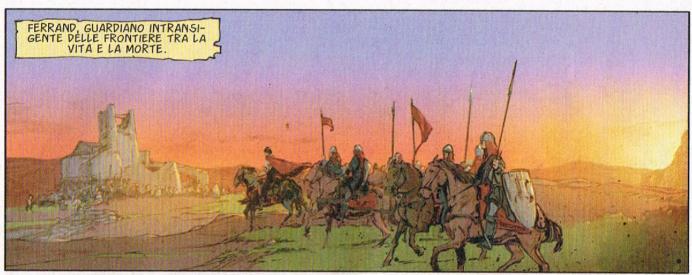
















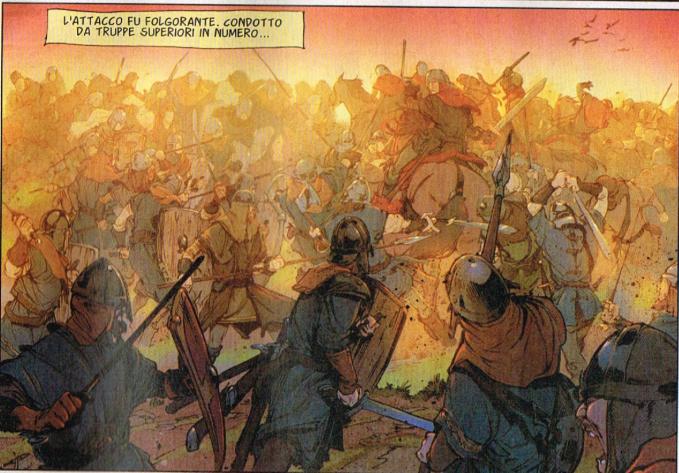


























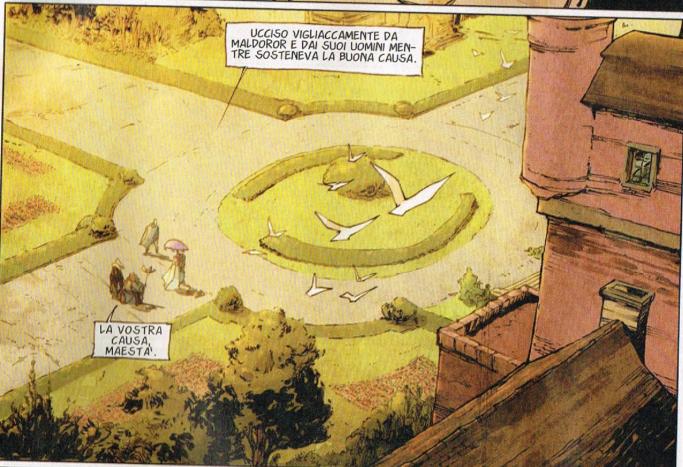


















SI'... ECCO LE ESPRESSIONI CHE PEVO USARE... APPREZZANO QUESTA AUGUSTA PERSONA, ALTEZZA REALE, VOSTRA GRAZIA CHIARISSIMA, VOSTRA AMMIREVOLE QUINTESSEN-ZA, ASTRO MIRABOLANTE, SOLE DELLA MIA VITA, OGGETTO DEI MIEI PENSIERI, CALORE DELLE MIE NOTTI, NO... AUGUSTO CALORE E' MEGLIO.









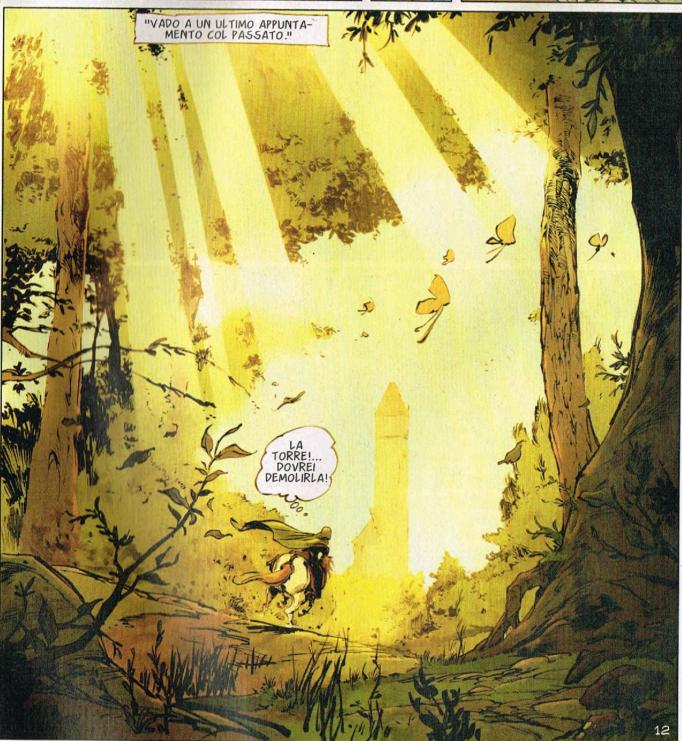


























































































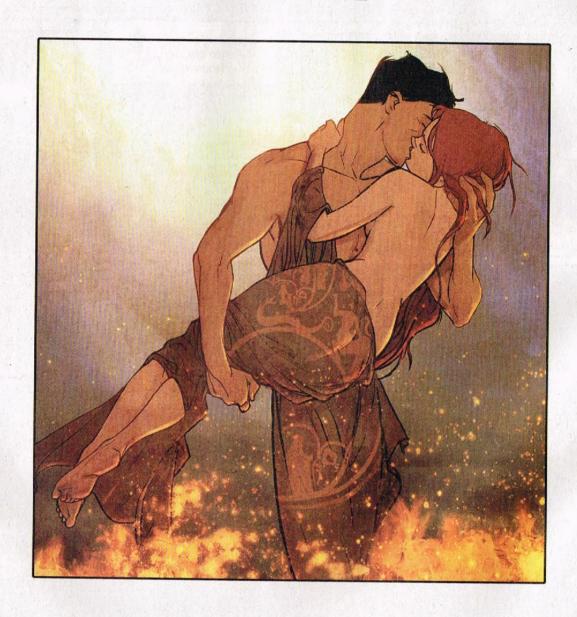


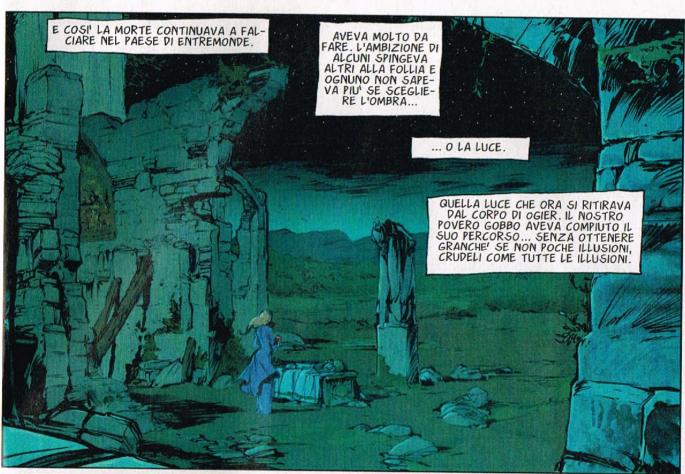


© Copyright Dargaud, 2015 by Dufaux & Munuera - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2016

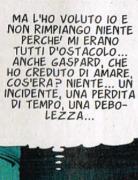
30RMEGI 4

TERZA PARTE





DOVE SONO ORA GLI
ENTREMONDE P MIO PADRE,
MIA MADRE, MIO FRATELLO...
STESI A TERRA, DESTINATI
ALL'OBLIO... IO RESTO
SOLA...



























ERO GELOSA, MA NON LO SONO PIU'. PEGGIO... MI ANNOIO. LA LUCE MI ANNOIA, IL BENE MI ANNOIA. SAREI PERFINO PRONTA A CEDERTI IL MIO POSTO, SE TROVASSI DI MEGLIO ALTROVE...



CHE ENTREMONDE MI DIMENTI-CHI! ABBATTETE LA STATUA DEL SANTO! VOGLIO CHE NON NE RESTI NIENTE!

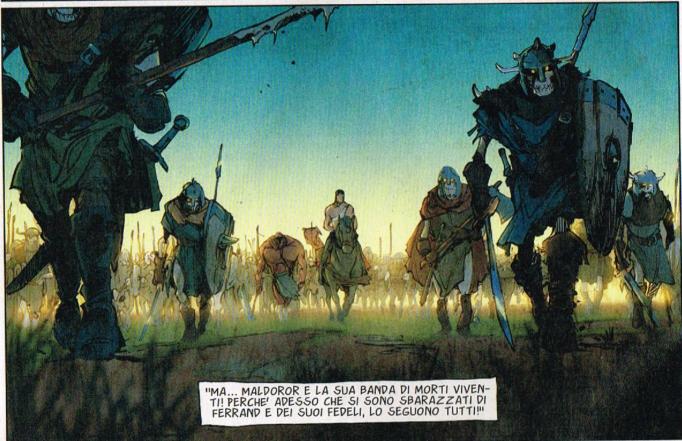


FU COSI' CHE LA STATUA, SIMBO-LO DELLA PIETA' CHE PERMISE A ENTREMONDE DI CONOSCERE LA SUA ETA' D'ORO, FU STRAPPATA DAL SUO PIEDISTALLO...









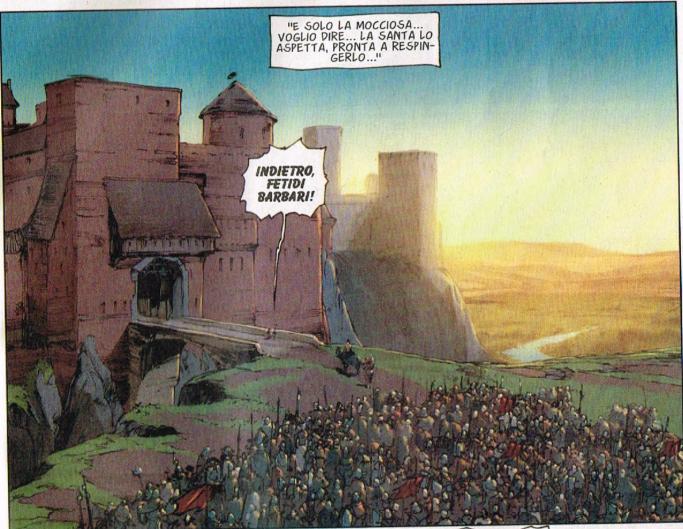
































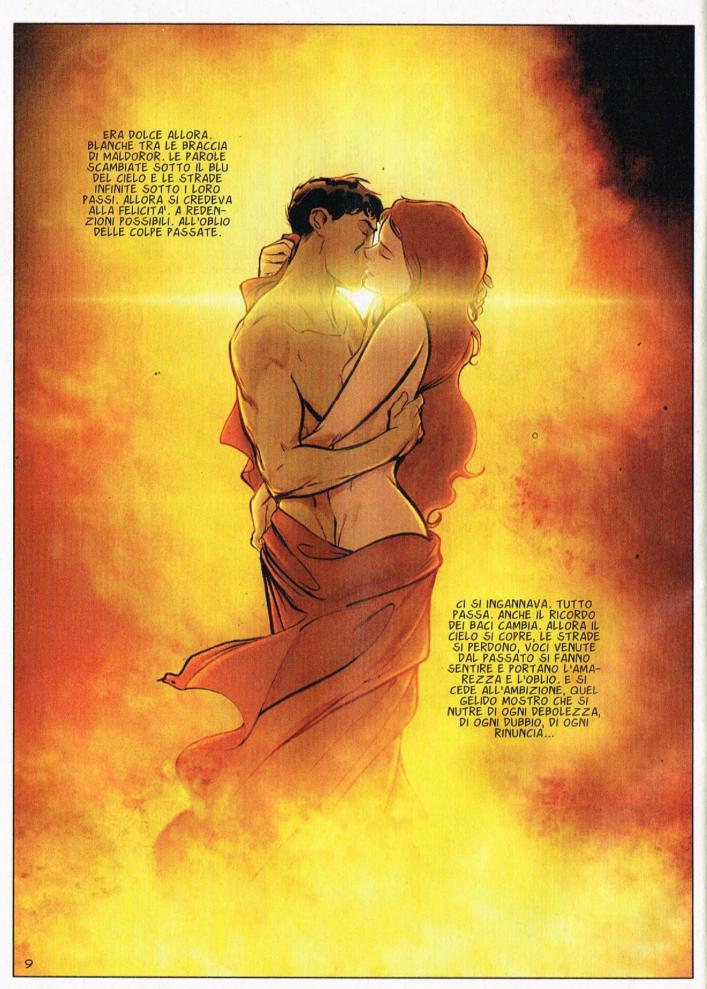
































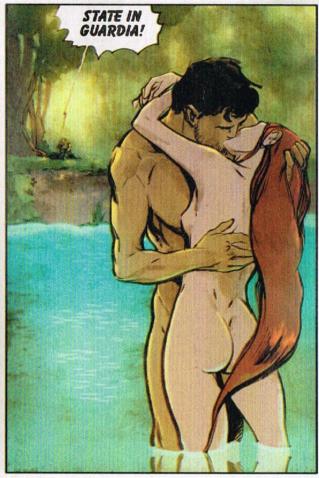




































































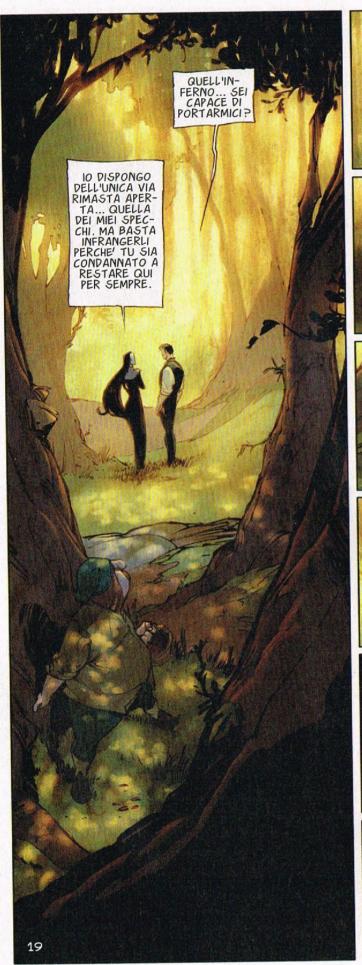














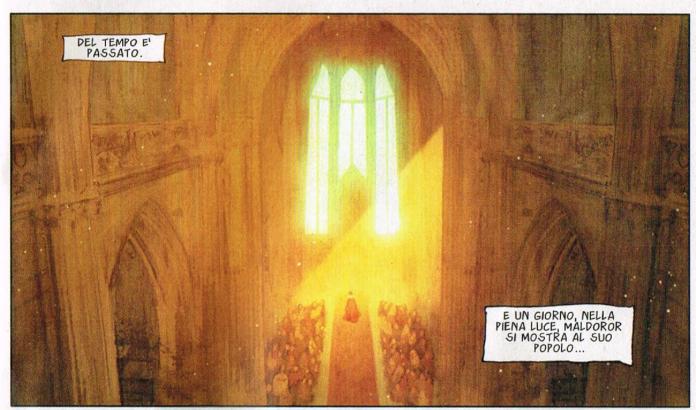


















... IL CUGINO SAUMURE ...



ENTREMONDE ... UN MITO CORROSO DALL'INCER-TEZZA, DALLA PAURA ...

